Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLÍTICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 24 MES: SEPTIEMBRE AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA __X__ TARDE _____**
NOMBRE DEL TALLER	**TEATRO** ARBOL DE LA VIDA	

OBJETIVO **Fortalecer la expresión corporal, oral y creativa de las personas mayores mediante ejercicios teatrales y la preparación colectiva de la obra El árbol de la vida, promoviendo la participación, la imaginación, la comunicación y el reconocimiento de las experiencias significativas de los participantes.**

Desarrollo del Taller

1. Saludo y bienvenida

Se inicia el encuentro con un saludo cordial a todos los participantes, generando un ambiente agradable y de confianza. Se realiza una breve presentación de la actividad y se explica que el taller estará orientado a la preparación de la obra teatral **"El árbol de la vida"**.

Se motiva a los participantes a involucrarse activamente, resaltando que el teatro permite expresar sentimientos, recuerdos, experiencias e historias de vida.

2. Socialización del tema

Se realiza una conversación introductoria sobre el significado del **"árbol de la vida"**, relacionándolo con las diferentes etapas y experiencias que cada persona ha vivido.

Se explica que, dentro de la obra, el árbol representa aspectos como:

- Las raíces: origen, familia y recuerdos.
- El tronco: experiencias y aprendizajes adquiridos.
- Las ramas: sueños, proyectos y relaciones.
- Las hojas y frutos: logros, enseñanzas y momentos significativos.

Se invita a los participantes a compartir de manera voluntaria alguna experiencia, recuerdo o enseñanza que consideren importante en su vida.

3. Dinámica: "El cuento"

Como ejercicio de calentamiento actoral, los participantes se organizan en grupo y se les propone crear un cuento utilizando su imaginación.

El facilitador inicia una historia con una frase sencilla, por ejemplo: **"Había una vez un árbol muy especial…"**. A partir de allí, cada participante deberá aportar una palabra, personaje, situación o acontecimiento para continuar la historia.

La dinámica busca estimular:

- La imaginación y creatividad.
- La expresión oral.
- La escucha activa.

- La espontaneidad.
- La interacción grupal.
- La confianza para participar en escena.

Durante el ejercicio se pueden incorporar movimientos corporales, cambios de voz y expresiones faciales, preparando a los participantes para el trabajo teatral.

4. Actividad central: "El árbol de la vida"

Se realiza la preparación teatral de la obra **"El árbol de la vida"**.

Inicialmente, se presentan los personajes y las situaciones principales de la obra. Posteriormente, se realizan ejercicios de lectura, interpretación y representación de las diferentes escenas.

Los participantes ensayan aspectos como:

- Manejo de la voz y pronunciación.
- Expresión corporal.
- Desplazamiento en el espacio.
- Gestualidad y expresión de emociones.
- Interacción entre personajes.
- Memorización progresiva de diálogos.
- Entrada y salida de los personajes.
- Coordinación de las diferentes escenas.

El facilitador acompaña el proceso, realizando las orientaciones necesarias y permitiendo que los participantes aporten ideas para enriquecer la puesta en escena.

Se busca que la obra no sea únicamente una representación teatral, sino también un espacio para **reconocer y valorar las experiencias, conocimientos y aprendizajes construidos a lo largo de la vida**.

5. Reflexión

Al finalizar el ensayo, se genera un espacio de diálogo con preguntas orientadoras:

- ¿Qué representa para nosotros el árbol de la vida?
- ¿Qué experiencias han marcado nuestra vida?
- ¿Qué aprendizajes hemos adquirido con los años?
- ¿Cómo nos sentimos al representar una historia?
- ¿Qué podemos aportar al grupo desde nuestras experiencias?

METODOLOGÍA

La actividad se desarrolla mediante una metodología **participativa, lúdica y experiencial**, en la que los participantes tienen un papel activo durante las diferentes etapas del taller. Se emplean ejercicios de calentamiento actoral, imaginación, expresión corporal, narración y representación teatral, favoreciendo un ambiente de confianza y participación colectiva.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLÍTICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CONCLUSIONES:

- El taller permitió generar un espacio de **expresión artística, creatividad y participación colectiva**, en el que los adultos mayores pudieron explorar sus capacidades actorales mediante ejercicios de imaginación y representación. La preparación de la obra *"El árbol de la vida"* favoreció el reconocimiento de las experiencias personales y el intercambio de saberes, fortaleciendo la comunicación, la confianza y el trabajo en equipo. De esta manera, el teatro se constituye en una estrategia lúdica que contribuye a la participación activa y al bienestar integral de las personas mayores.

N° ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente grupo de adultas mayores del CVOP**.**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Juan bautista Sánchez
Cédula: 1010138437
Profesional en deportes | C.T.A MULTISER
E-mail: juabaito17@gmail.com
Celular: + 57 (3126654378)